

Pod artystyczną dyrekcją Witalisa Smochowskiego.

W Poniedziałek dnia 10. Marca 1873.

Na dochód

Marcelego Zboińskiego ORFEUSZ W PIEKLE

Komiczna opera w 4. aktach J. Offenbacha, przekład Aurelego Urbanckiego.

OSOBY:

Arysteus, fabrykant miodu en gros i en détail }
Pluto, bóg piekła }
Jowisz, bóg Olimpu }
Juno, jego połowica }
Orfeusz, dyrektor konserwatorium }
Eurydyka, jego żona }
Opinia publiczna }
Dyana }
Wenus }
Kupido }
Minerwa }
Mars }
Bachus }
Merkury }
Styks, kamedyner Plutona, ci-devant- książę Arkadii }

Bogowie. — Boginie.

P. Dobrzański.
Marceli Zboiński.
Pna. Zalewska.
P. Wojnowski.
Pna. Szirer.
Pni. Linkowska.
Pna. Wajcówna.
Pna. Menkes.
Pna. Sułkowska.
Pna. Leszczewska.
P. Bronowski.
P. Skalski.
P. Dworski.
P. Linkowski.

Reżyser: pan Dobrzański.

Ceny miejsc: Łoże pierwszego piętra i parterowe 7 zlr. — Łoże drugiego piętra 5 zlr. — Łoże trzeciego piętra 3 zlr. 20 ct. — Krzesła parterowe i wstęp na parkiet 1 zlr. 50 ct. — Krzesła pierwszego piętra 2 zlr. — Krzesła drugiego piętra 1 zlr. 20 ct. — Krzesła trzeciego piętra 90 ct. — Miejsce numerowane na parterze 80 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — Wstęp na trzecie piętro 40 ct. — Galerja 25 ct.

Początek o godzinie 7mej.

Na pierwszym piętrze w gmachu teatralnym są do odnajęcia pokoje, wiadomość w kancelarii teatralnej.

